

ЯЛТА

№3 (82) НОЯБРЬ 2018 г. ГОРОДСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Жители города во время акции протеста на площади у концертного зала «Юбилейный» приняли обращение к Ялтинскому городскому совету и его председателю Деркачу Р.П. с просьбой расторгнуть контракт с главой администрации города Ялты Челпановым А.В. за указание недостоверных сведений в декларации за 2017 год, ненадлежащее исполнение своих служебных обязанностей, невыполнение поручений Главы Республики Крым Аксёнова С.В. и утрату доверия жителей Ялты.

Ялтинцы высказались также против осуществления инвестпроекта на Приморском пляже и предложили Главе Республики Крым Аксёнову С.В. проверить законность проведения строительных работ. Соб.инф.



К ЧААДАЕВУ

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит ещё желанье,
Под гнётом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждём

с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждёт любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Александр ПУШКИН
1818

Полностью стихотворение было напечатано только в 1901 г. Декабристы использовали его как революционную прокламацию.

«ПРОТИВНО ДОЛЖНОСТИ СВОЕЙ И ПРИСЯГЕ НЕ ПОСТУПАТЬ»

Эти слова присяги на верность службы Царю и Отечеству стали названием нового документального фильма о судьбе русского архитектора Николая Петровича Краснова (1864-1939).

Московский режиссёр Алексей Бурыкин создал интереснейшую киноленту о жизни и творчестве главного архитектора Ялты, автора и строителя Ливадийского дворца, проведшего вторую половину жизни в эмиграции в Сербии и оставившего в Белграде множество замечательных архитектурных памятников.

Никто из молодых не хотел ехать в Ялту на государственную службу, Краснов вызвался сам и осенью 1887 года городская дума Ялты утвердила его прошение о назначении на должность городского архитектора. И со всей прытью молодости 22-летний зодчий принялся за обустройство Ялты: были проложены новые улицы, упорядочена хаотичная застройка старых улиц, сооружена городская канализация, расширена набережная, реконструирован порт, построен целый ряд великолепных дворцов. В 1911 г. Н.П. Краснову было пожаловано звание «Архитектора Высочайшего Двора».

Съёмки велись в Москве, Ялте, Сербии и на Мальте, с нетерпением ждём премьеры фильма в Крыму.

Марина ЗАБРОДСКАЯ, Гурзуф

Уважаемые читатели!

Сердечно благодарим друзей нашей газеты «Ялта», оказавших финансовую помощь для выпуска этого номера.

Мы не перечисляем их имена, поскольку открыто жертвовать на разномыслие в провинции сейчас не принято.

Газета «Ялта» распространяется бесплатно. Номера нашей газеты всегда есть в читальном зале городской библиотеки им. А.П.Чехова на ул.Морской и на Интернет-сайте <http://ялтаинформ.рф/>

Напоминаем читателям, что ваше пожертвование вы можете осуществить на банковскую карточку 6369200100657780 Симферопольский филиал АБ «Россия» или почтовым переводом по адресу: 298635 г. Ялта, набережная им. В.И.Ленина, д.37, кв.4 Сардыко Сергею Александровичу.

Трудовой коллектив редакции газеты «Ялта»

МЕЖДУ ЧУДОМ И ОТЧАЯНИЕМ

Открытое письмо Полномочному представителю
Президента России в Южном федеральном округе
Устинову В.В.

Уважаемый Владимир Васильевич!

Знаю, что скоро вы проведёте совещание о дополнительных мерах по нейтрализации факторов, способствующих росту общественно-политической нестабильности в ЮФО.

Психологи давно говорят: одна из главных опасностей 21 века -- подростковая жестокость.

Незадолго до трагедии в Керчи мне позвонил глава горадминистрации Ялты Челпанов и сказал, что готов организовать для школьников кинолекторий военно-патриотических фильмов в кинотеатре «Сатурн-Аймакс». Это хорошо, только посмотрите заднюю стенку «Сатурна», разрисованную в разного рода страшных монстров из американских фильмов серии «Звёздные войны», -- говорю я ему.

Рядом с кинотеатром в 10 метрах детский сад. Если дети чем-то отравятся, то сразу подымет шум Роспотребнадзор. А когда дети отравляются духовно, видя каждый день ужасы и жестокости, -- никому до этого нет дела! Почему муниципальные служащие этого не понимают? Неужели они растят будущих террористов?

Трёхдневный траур, объявленный в Крыму Главой республики Аксёновым, у нас проигнорировали: на ялтинской набережной как ни в чём не бывало лилась музыка и шли представления уличных артистов.

Поражает равнодушие и инертность ялтинских чиновников.

Сколько ещё полиция и Челпанов будут не замечать торговлю креветками с рук в сквере «Юбилейный» и на Пушкинской, д.5 -- у здания городского музея Ялты? Нет политической воли и на то, чтобы прогнать фотографов с шиншиллами, навязывающим отдыхающим свои платные услуги у Ласточкиного гнезда и водопада Учан-Су. Кто получает мзду, кто должен быть привлечён к ответственности за коррупцию?

Люди в отчаянии от нынешнего бюрократизма, будь-то завышенные тарифы на вывоз мусора фирмой «Альтфатер» или запрет на ловлю рыбы на набережной.

В украинское время совершили большую глупость -- передали управление городской медициной Симферополю. И в российское время эту ошибку не исправили (хотя во многих городах России здравоохранение финансируется из местного бюджета): юридически Ялта сегодня не имеет никаких рычагов влияния на Минздрав Крыма.

К примеру, республиканские чиновники не решают проблему командировки в Ялту на время курортного сезона иногородних бригад Скорой помощи, а лишь констатируют «кадровый дефицит». А ведь летом за счёт отдыхающих население Ялты вырастает в 2-3 раза и потом люди возмущаются -- Скорую помощь приходится ждать по три часа!

После моего разговора с Аксёновым по его поручению в Ялту приехал министр ЖКХ РК Гловов и переговорил со мной в присутствии замглавы администрации города Ялты Оганесяна по вопросу скорейшего восстановления развороченных строителями в начале 2018 года в Ялте дворов (улицы Киевская, Свердлова и др.) Гловов ничем помочь не смог (по программе «Комфортная среда» идут суды). Так же раскурочена столовая в школе №12 (дети обедают в актовом зале!) и заброшены стройки в трёх детских садах, где подрядчики исчезли вместе с авансами. О закрытом на многолетний ремонт большом зале городского культурного центра никто уже и не вспоминает.

Местные власти бездействуют, а люди очень этим недовольны.

Зато кипят стройки капитализма у моря.

Так называемый инвестпроект на Приморском пляже Ялты вызывает очень много вопросов.

Почему гастарбайтеры-киргизы ведут строительство по ночам и наплеватьски относятся к деревьям (уникальные сосны стали серыми от жуткой пыли, они погибнут без пылеулавливающего экрана и защитной обвязки стволов)? Не вырастут ли здесь закрывающие вид на море 12-метровые здания, судя по опалубке? Почему бетоновозы рекламируют украинскую фирму Будимекс? Есть ли договор на аренду и разрешение на строительство? Имеется ли утверждённая в госорганах проектная документация и расчёт гидродинамической нагрузки на случай шторма? Если заказчик строительства Совмин Крыма, то проходили ли торги? Вопрос персонально к Челпанову -- в каком порядке принято решение о ликвидации коммунального имущества на пляже и почему не было публичных слушаний о застройке Приморского пляжа?

На днях крымский парламент утвердил кандидатуру нового вице-премьера 36-летнего члена ЛДПР Кабанова. Может, теперь вчерашний девелопер даст ответ, сколько же людей будет проживать в новостройках Приморского парка (по нашим расчётам около 4 тысяч!) и как будут решены вопросы с их парковками, магазинами, площадками для выгула собак, противопожарными полосами? И -- как гостиничный комплекс «Зазеркалье» превратился в новом проекте планировки центра Ялты в 18-тиэтажный жилой дом?

Крымская весна 2014 года была чудом: какое ликование было в Крыму, как радовались люди воссоединению с Россией, как стремились начать жить по-новому, по-русски.

Так повторим же старый вопрос -- что же такое КРЫМНАШ? Крым произвола и коррупции чиновников, дерибана земли и собственности, неспособности власть имущих к стратегическому мышлению и долговременному планированию или Крым Пушкина и Толстого, Чехова и Айвазовского, культуры и красоты, доброты и гостеприимства, множества интеллигентных людей, стремящихся сделать полуостров лучше в интересах всего общества?



Сергей САРДЫКО,
главный редактор
+79787406434

МОЛОДОСТЬ - БЕССМЕРТНА!

В день столетия ВЛКСМ основатель и председатель Российского детского фонда Альберт Анатольевич Лиханов, в прошлом – главный редактор самого известного и тиражного комсомольского журнала «Смена», обратился к властям и гражданам России с призывом возродить Всероссийскую молодежную организацию. Публикуем текст этого обращения

Комсомолу – 100 лет, полный век, и нам, старшим, всё кажется, что он с нами. И это правда. Ведь нам посчастливилось с рождения знать, что мальчишеская дружба не может быть корыстной, за какую-то выгоду, а вот вражда только такой и бывает. Что старшие всегда помогут тебе, к кому бы ты ни обращался. Что испытаниям, которые достаются другим, следует сочувствовать, быть рядом с тем, кому плохо и трудно. Нравственные правила предлагала жизнь – малокомфортная с нынешней горы, несъятая, а в годы войн так и вовсе бедственная, но они формировались с поразительным самоотвержением.

Конечно, громадную роль сыграл Николай Островский, слепой человек, преодолевший себя и одаривший новые поколения учебником жизни небывалой мощи – романом «Как закалялась сталь». Эта книга, потрясающе достоверно рассказавшая, как люди жертвуют собой во имя упрочения свободной страны, стала не только памятником жертвенности, сколько жёстким призывом: выбрать свою судьбу в форме служения людям и отечеству, а не прозябания за чужими спинами. Кстати, в противоположной стороне долины, где строил свою железную дорогу Павка Корчагин – Николай Островский, умирая от болезни писал свои печальные стихи чудесный поэт Бальмонт, призвавший свою музу к прямо противоположной миссии – унынию и непротивлению.

Вот это слово: противление. Оно, правда, не было в моде, употреблялось совсем в другом контексте, но суть комсомола состояла, по-моему, именно в противлении, в преодолении, в готовности жертвовать собой во имя свободы и расцвета народной жизни, где не сотни тысяч, а сотни миллионов имеют равные права, равные

возможности и равные обязанности. Островский успел воспитать целую генерацию новых патриотов во всех республиках. Готовность к жертвенности не афишировалась, новая молодёжь хотела счастья, любви, детей, образования, трудов и достижений. Но когда пробил час испытаний, без лишних разговоров встала на пути врага.

Зою Космодемьянскую, Александра Матросова, молодогвардейцев и тысячи-тысячи забываемых, увы, имён – это ученики, воспитанники, единомышленники Николая Островского. И их незабвенная самоотверженность не осталась неприванной после войны. Кто восстановил разрушенную страну? Комсомол! Кто построил удивительные сибирские электростанции в 60-70 годы? Комсомол! Кто прочертил своими руками БАМ? Комсомол!

Я не хочу противопоставлять прошлое своего поколения, поколений комсомола, предшествующих нам – мы-то не воевали, не строили новой страны, как Николай Островский – новым временам. Но не могу не размышлять, почему громадный потенциал молодёжи застрял сегодня среди компов и гаджетов, засел в квартирах и общаться-то предпочитает на расстоянии.

Я, конечно, внимаю надеждам создать цифровую экономику, но и сознаю при этом, что жертвенности она не потребует, как не явится ли к ним «дистанционная» любовь и «удалённая» нежность.

У меня растут три правнука, и я, честно говоря, озабочен их будущим, хотя родители изо всех сил трудятся ради них. Их жизнь во многом похожа на телевизионные картинки. Ребята, не только наши, накормлены, красиво одеты, наблюдаемы врачами. Они

малы, и ещё рано, пожалуй, говорить об их будущем. Да и возможности прирастают чуть ли не каждый день, тут тебе и спорт во всех вариантах, и «Сириус», раздвигающийся по всей стране.

Но тревога не покидает. Причина проста: у новых поколений нет объединяющей всех идеи. Нет большого замысла, касающегося не отдельной личности, а всех подряд – и талантливых, и вовсе не одарённых, со старшей роднёй, которая не бросит, и без всяких связей.

Жалко, что крупные объекты теперь строятся по другим принципам, без вовлечения молодёжных масс. А поколениям, по-моему, нужны и цели поколенческие. Даже межпоколенческие.

Комсомол сумел стать явлением многонациональным, международным, и, я думаю, снова настала пора, воссоединить молодёжь разных стран мира, ведь незнание и предубеждение к нашему Отечеству больны рознью и расхождением едва ли не по всем параметрам.

Так что празднование 100-летия комсомола, это не только и не столько прекрасные воспоминания о собственной молодости. Это и мысли о громадных патриотических, личностных, профессиональных ресурсах, которыми всегда богата наша держава.

Молодёжь готова к трудам во благо Родины. Так было. И так, верю, будет. И Российский Союз молодёжи давно необходим.

Альберт ЛИХАНОВ

Кстати: Единственное Красное знамя над Ялтой в честь 100-летия ВЛКСМ развевалось 29 октября над галереей-мастерской великого русского художника Сергея Бочарова.

Федеральный еженедельник «Российские вести» представляет читателям интервью с известным ялтинским журналистом Сергеем Сардыко.

СЕРГЕЙ САРДЫКО: ЗА ПРАВДУ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ

-- Сергей Александрович, расскажите свою биографию.

-- Я родился в Ялте в 1966 году в семье выпускников факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова. Когда учился в ялтинской средней школе №12, то нас, восьмиклассников, водили на занятия физкультурой на стадион «Авангард». Там был стенд с газетой «Советский спорт», и я прочитал объявление о наборе в московский спортивный интернат. А поскольку я серьёзно занимался шахматами, то поехал в Москву, сыграл в сеансе вничью с мастером и -- поступил в среднюю школу-интернат спортивного профиля №9 на Измайловском бульваре 75/17. Полнобил Москву, встретил настоящих друзей, стал кандидатом в мастера спорта СССР по шахматам.

-- А почему дальнейшая спортивная карьера не сложилась?

-- Из-за плохого зрения не смог поступить в ГЦОЛИФК (в физкультурном институте требовалось тогда и штангу поднимать). После школы работал в Ялте техником-гидрологом в море, установщиком декораций на Ялтинской киностудии, экскурсоводом в музее «Поляна Сказок». В 1991 году окончил филологический факультет Симферопольского госуниверситета им. М.В.Фрунзе. Во время учёбы успел даже стать депутатом Киевского райсовета Симферополя.

-- А как вы пришли в журналистику?

-- Заметки о спортивных соревнованиях носил в «Советский Крым» ещё в школе. А серьёзные материалы стал писать, работая научным сотрудником в Доме-музее А.П.Чехова. Прошёл все этапы профессии журналиста – внештатный

автор, корреспондент, заведующий отделом, главный редактор, учредитель и издатель газеты «Ялта». Брал интервью у Олега Ефремова, Юрия Никулина, Риммы Казаковой, Бориса Чичибабина, Валентины Толкуновой, Святослава Бэлзы и многих других знаменитых людей.

-- Конечно, общение со знаменитостями тоже учит и вдохновляет. Что особенно запомнилось из московских встреч?

-- Москва всегда придаёт энергию, возвращаешь в Ялту, окрылённый новыми идеями.

А из встреч запомнилось общение с Евгением Максимовичем Примаковым. Он долго разговаривал со мной и дочерью Юлиана Семёнова Ольгой, вспоминал юность, рассказал случай, как в ресторане на их писательскую компанию напали хулиганы и пришлось обороняться, переворачивая столы.

-- Ваши родители, и мама, и отец выпускники журфака МГУ, то есть, получается, что ваше призвание «журналист» досталось вам по наследству. Какие их представления вы считаете для себя незыблемыми в этой профессии?

-- Это долгий разговор. Наверное, главное – любить людей. И, как пел Высоцкий, от жизни никогда не уставать.

-- Сергей Александрович, в центральной прессе, ссылаясь на публикации, Вас называют по-разному: журналистом, правозащитником, общественником. А вы в своей работе на чём больше делаете акцент и почему?

-- Маяковский при всей своей гениальной разносторонности говорил: «Я -- поэт, этим и интересен».



На недавней встрече с 12-ым чемпионом мира по шахматам и депутатом Госдумы Анатолием Карповым Сергей Сардыко подарил ему книгу «Крымский выбор» активного участника событий 2014 года Валерия Косарева.

Я, в первую очередь, считаю себя журналистом. При нынешней взаимной деградации власти и населения в провинции у меня и моих коллег есть огромная масса фактов, чтобы с позиций здравого смысла критиковать неправильные управленческие решения и воспитывать здоровое гражданское общество.

-- Каждому человеку хочется, чтобы результаты его труда шли всем на пользу. Это я о действительности журналистики. В наше время, на Ваш взгляд, она существует?

-- Конечно! Правда, бывает, надо не только критику наводить и идеи бросать, но и самому впрягаться в работу.

С 2007 года как председатель общественной организации «Клуб друзей Ялты» я проводил фотовыставки «Москва глазами ялтинца» в Симферополе и Ялте, «Украина, Крым, Ялта навеки с Россией» в Москве и Санкт-Петербурге.

Ещё в украинское время я организовывал в Крыму мастер-классы московского художника Сергея Бочарова, фестиваль «Дни любования глицинией в Ялте», установку памятной стелы с российским гербом (это в 2009 году!) в честь императорской семьи Романовых на ялтинской набережной и мемориальной доски поэту Нике Турбиной на здании школы №12, участвовал в установке памятника Юлиану Семёнову у гостиницы «Ореанда».

Вместе с моим питерским другом Сергеем Стафеевым создали документально-публицистический фильм «Люди и птицы города Ялты» о крымском референдуме 2014 года.

Два года назад с единомышленниками организовали Таврический клуб психологов,

проводили в Ялте публичные лекции ведущих московских учёных по педагогике.

-- Чем занимаетесь ваши дети?

-- Старший сын Дмитрий -- секретарь рабочей группы экспертов-юристов по вопросам международно-правового характера при Главе Республики Крым. Младшие ещё учатся в школе.

-- Недавно вы подарили управлению образования 30 путевок в Москву для библиотек всех ялтинских школ. Для чего?

-- А мне хочется, чтобы максимум ялтинских школьников побывали в столице России. Сейчас вот обсуждаем с москвичами, как сделать минимальные цены на групповые экскурсии для ребят. Огорчает, что пока наш полуостров не включён во Всероссийскую военно-патриотическую программу «Дороги Победы. Путешествия для школьников».

-- Какой вопрос вы задали на встрече с Зюгановым в московском Доме книги на Новом Арбате?

-- Я спросил о том, что же происходит с крымчанами: весной 2014 года мы были единично с властью (без разделения на партии!) в стремлении найти правду и справедливость в воссоединении с Россией, а когда Крым стал российским, ликовала вся страна; но спустя 4.5 года настроения у людей на полуострове стали не такими радостными и оптимистичными...

Зюганов сказал: Крым сегодня живёт так, как и вся Россия.

Беседовал Сергей Владимиров
<http://rosvesty.ru/>

НАС ПРОДАЛИ КАК КРЕПОСТНЫХ!

Резонансное дело слушается в производстве Ялтинского городского суда Республики Крым о выселении 43 семей из квартир жилищного комплекса «Горный» (пос. Горный, д.6 д), приобретённых ими за период 2014-2016 гг. у застройщиков Дубровицкого Юрия Радомировича и Дейнеко Виталия Андреевича (бывшего владельца фирмы ООО «Спец проект-ЮБК»), которые действовали по доверенности от владельцев земельных участков Морозова А.Ю. и Ковтуна А.В. Приобретая квартиры, жители комплекса, переехавшие в Ялту из разных уголков России, думали о спокойной и счастливой жизни, но не тут-то было! В январе 2018 г. в отделение Ливадийской полиции поступило заявление о возбуждении уголовного дела в отношении 43 человек, которые самоуправством и не законным способом заняли имущество Корневой Нонны Ивановны. А представлять интересы нового владельца вызвался гражданин Украины, юрист Форумс Юрий Витальевич, имеющий определённую репутацию в городе ещё со времен 90-х гг 20 века.

Как позже выяснилось, в июне 2017 года жилищный комплекс (пятиэтажный дом и 3 таунхауса) и два земельных участка под комплексом были проданы собственниками земельных участков Морозовым А.Ю. и Ковтуном А.В. застройщику Дейнеко В.А. за смешную сумму в 900 тыс. руб., а через 19 дней Дейнеко В.А. перепродал жилой комплекс Корневой Н.И. за 2 млн. 300 тыс.руб., которая в свою очередь путём подачи искового заявления в суд выселяет жильцов из её имущества, не смотря на то, что в договорах купли-продажи был указан пункт, что без письменного согласия покупателя квартиры продавец (то есть Морозов, Ковтун, Дубровицкий, Дейнеко) не имеют право отчуждать третьим лицам имущество. На данный момент гражданское дело приостановлено, судьёй на-

значена судебно-строительная экспертиза по дому, так как на момент продажи дома кадастровым инженером Скугаревой (Поздняковой) Анастасией в 2017 г. на кадастровый учёт был поставлен объект с 37 процентами завершенности (а в марте 2016 г. МУП БТИ провела первичную инвентаризацию всего комплекса, где по данным дом был достроен на 100 процентов). Расхождение кадастрового инженера с данными БТИ несут намеренно недостоверную информацию. В отношении застройщика Дейнеко В.А. по факту двойных перепродаж жилого комплекса и выселения жильцов на «улицу» следственный комитет совместно с прокуратурой Ялты возбудили уголовное дело. Гражданин Дейнеко обвиняется в совершении нескольких преступлений по ч.4. ст.159 Уголовного кодекса РФ, которые в соответствии ст.15 УК РК относятся к категории тяжких и за которые предусмотрено наказание в виде лишения свободы сроком до 10 лет.

Но застройщик на этом не успокаивается! Теперь Дейнеко, Морозов, Корнева, интересы которых снова представляет юрист Форумс Ю.В., подали заявление в суд об отключении дома от газа. Жители комплекса обратились в Ялтинский городской суд в удовлетворении ходатайства о приостановлении производства по делу об отключении газа на тот период, пока рассматривается основное гражданское дело (о признании перепродаж недействительными и получение долевой собственности), но председательствующая судья Кононова Ю.С. отказала дольщикам в удовлетворении ходатайства о приостановлении производства по данному гражданскому делу.

При этом судья Кононова Ю.С. никак не мотивировала свою позицию и более того вынесла не отдельный судебный акт (определение), как этого предусмотрено ГПК РФ, а отказ в удовлетворении нашего ходатайства протокольным

определением. В протоколе предварительного судебного заседания отсутствует какая-либо оценка доводов, приведённых дольщиками, а также мотивы, которые дали судье Кононовой Ю.С. право принять решение об отклонении нашего ходатайства о приостановлении производства по гражданскому делу.

Протокольное определение невозможно обжаловать в частном порядке в апелляционный суд. Мы считаем, что вышеуказанные обстоятельства произошли намеренно, чтобы лишить нас, дольщиков, права на обжалование судебного акта.

Своими действиями Ялтинский городской суд нарушил основополагающие принципы гражданского судопроизводства, а именно: ПРАВО НА СУДЕБНУЮ ЗАЩИТУ!!!

В случае удовлетворении необоснованного иска Морозова А.Ю. ГУП РК «Крымгазсети» о признании недействительным договора, ГУП РК «Крымгазсети» будет вынуждено отключить жилой дом от подачи газа. За счёт газа, который поставляет ГУП РК «Крымгазсети», отапливается жилой дом. При его отсутствии в неотапливаемом жилом доме невозможно будет проживать. У большинства это единственное жильё, в доме проживают несовершеннолетние дети, пенсионеры, инвалиды.

Обобщая выше сказанное, жильцы комплекса надеются на объективность и беспристрастность судей, которые вовлечены в рассмотрение гражданских процессов по жилому комплексу «Горный».

Ведь иначе в случае плохого исхода жители остаются без тепла в отопительный период и в конечном итоге без последнего жилья!!!

С надеждой на светлое будущее,
жители ЖК «Горный»

О ПРЕСТУПНОМ ДЕРИБАНЕ ПАРКОВ И СКВЕРОВ ЯЛТЫ

Жемчужина нашей страны Ялта застраивается многоэтажными зданиями: стройки ведутся на набережных, в скверах и парках, созданных ценой героического труда и таланта многих поколений наших предков и бережно сохраняемых до недавнего времени.

С середины 2000-х годов до 18 марта 2014 года на застройку земельных участков Ялты, имеющих природоохранное или историко-культурное назначение местными властями была выдана исходно-разрешительная документация, не соответствующая разработанному Ялтинским филиалом КрымНИИПроекта и утвержденному 16 сентября 2006 года горсоветом Ялты Детальному плану территории (ДПТ) центральной части города Ялты, государственным строительным нормам Украины «Градостроительство ДБН 360-92** Планировка и застройка городских и сельских поселений» и СанПиНу «Планировка и застройка населенных мест Украины».

Исходно-разрешительная документация на застройку находящихся в коммунальной или государственной собственности Украины особо ценных земель Ялты незаконно, в нарушение требований пункта 7 статьи 20 и пункта 2 статьи 151 Земельного кодекса Украины, не была согласована с Верховной Радой и Кабинетом Министров Украины.

Согласно пункту 1 статьи 214 Гражданского кодекса Российской Федерации государственная собственность существует в двух видах и принадлежит на праве собственности Российской Федерации (федеральная собственность) или – субъектам Российской Федерации (собственность субъектов Российской Федерации).

Согласно пункту 5 статьи 214 Гражданского кодекса Российской Федерации «отнесение государственного имущества к федеральной собственности и к собственности субъектов Российской Федерации осуществляется в порядке, установленном законом». В отсутствие соответствующего закона, сохраняет силу постановление Верховного Совета РСФСР от 27 декабря 1991 г. № 3020-1 «О разграничении государственной собственности в Российской Федерации на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга и муниципальную собственность».

Согласно разделу 1 Приложения 1 названного постановления, курорты (охраняемые или особым образом используемые природные объекты), а также объекты историко-культурного и природного наследия, расположен-

ные на территории Российской Федерации, являются объектами, составляющими основу национального богатства страны и относятся исключительно к федеральной государственной собственности.

Между тем, большинство зданий, построенных в парках и скверах Ялты на земельных участках, являющихся курортными объектами, относимыми законом исключительно к федеральной государственной собственности, были приняты в эксплуатацию уже нынешними крымскими властями в российский период.

В настоящее время руководитель городской администрации Ялты Алексей Челпанов публично поддерживает и продвигает проект генплана городского округа Ялты, предусматривающий незаконное присвоение застройщиками относящихся к государственной федеральной собственности курортных объектов Ялты.

В пункте д) статьи 71 Конституция России установлено, что федеральная государственная собственность и управление ею должны находиться в ведении Российской Федерации. Поэтому Республика Крым и муниципальное образование городской округ Ялта не вправе управлять и распоряжаться относящимися к федеральной собственности курортными земельными ресурсами и объектами историко-культурного и природного наследия Ялты и Южного берега Крыма.

В нарушение положений статьи 71 Конституции России и порядка формирования собственности субъектов федерации исключительно путем передачи из федеральной собственности, установленного в Приложении 2 к Постановлению Верховного Совета РСФСР от 27 декабря 1991 года №3020-1 «О разграничении государственной собственности в Российской Федерации на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга и муниципальную собственность», норма п. 4 ст. 17 Закона Республики Крым от 8 августа 2014 года № 46-ЗРК «Об управлении и распоряжении государственной собственностью Республики Крым» и ряд других правовых актов Республики Крым, наоборот, до разграничения государственной собственности устанавливают собственность Республики



«Реконструкция» одноэтажного читального зала в Приморском парке к удивлению жителей и гостей Ялты превратилась в 18-этажный жилой дом-циклоп.

Крым на находящееся на территории республики государственное имущество!

Выступив против незаконного присвоения курортных земель Южного берега Крыма, двадцать граждан подали 16 октября 2018 года заявления Прокурорам Республики Крым и города Ялты с требованиями:

- принять меры прокурорского реагирования по охране федеральной государственной собственности и устранению из проекта генплана муниципального образования городской округ Ялта элементов расхищения государственных земельных ресурсов парков, скверов и набережных;

- дать поручение компетентным органам провести проверку признаков наличия организованного преступного сообщества, направленного на расхищение общенациональных курортных природных ресурсов Южного берега Крыма из федеральной государственной собственности;

- внести в Государственный Совет Республики Крым протест с требованием об отмене антиконституционного пункта 4 статьи 17 Закона Республики Крым от 8 августа 2014 года № 46-ЗРК «Об управлении и распоряжении государственной собственностью Республики Крым».

Алексей КОЖУХАРЬ

СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ ВОКРУГ ГЕНПЛАНА ЯЛТЫ

В предыдущем выпуске газеты «Ялта» в очередной раз прозвучал вопрос о сроках, предусмотренных для разработки проекта генерального плана Ялты. Да, как говорится, время никого не ждёт, и мы живем в мире объективной реальности, которая постоянно вносит в нашу жизнь свои коррективы. Попробуем по возможности разобраться в поставленном вопросе.

СРОКИ, КОТОРЫЕ НЕ ВЫШЛИ

Любой договор или контракт имеет в своем составе раздел, регламентирующий сроки его исполнения. В случае с муниципальным контрактом «Выполнение научно-исследовательских работ по теме «Разработка генплана МО ГО Ялта» календарный график выполнения работ предусматривал четыре этапа, сроки на разработку были запланированы в соответствии с нормами Градостроительного кодекса.

В процессе работы наибольших временных затрат потребовал процесс решения спорных вопросов, возникающих при принятии решений по градостроительному проектированию на землях под самовольной застройкой, а также в пределах земель двух наиболее крупных землепользователей городского округа: ГБУ РК «Ялтинский горно-лесной природный заповедник» и ПАО «Массандра». Нуждались в исправлениях и разногласия в предоставленных департаментом имущественных и земельных отношений администрации Ялты, сведениях об установленных границах населенных пунктов.

Крымчане хорошо помнят период энергоблокады Крыма, когда всем на полуострове приходилось решать массу непростых задач по жизнеобеспечению. Распоряжением Главы Республики Крым №454-рг от 22.11.2015 года «О введении режима чрезвычайной ситуации техногенного характера» в Крыму был установлен режим, который подпадал под понятие обстоятельств непреодолимой силы. Это, в сложившихся условиях, было непредотвратимым для разработчиков и существенно затрудняло выполнение работ по контракту в части соблюдения сроков исполнения. По согласованию с заказчиком обоснованно были пересмотрены и установлены новые сроки выполнения работ на основании соответствующих пунктов контракта (п. 3.3, п. 9.3).

Новые сроки контракта были полностью соблюдены, весь комплект проектной документации подготовлен вовремя. Пришло время публичных слушаний (которые были проведены в ноябре 2016 года) и согласования разработанных документов в министерствах и ведомствах федерального, республиканского уровня, на муниципальном уровне. Сегодня процесс этот, видимо, подходит к своему логичному завершению. В сентябре этого года Глава Республики Крым Сергей Аксёнов провёл заседание архитектурно-градостроительного совета Республики Крым. После обсуждения члены градсовета пришли к выводу: рекомендовать проект генплана к рассмотрению на сессии городского совета Ялты.

В ПРОГРАММЕ ПРОИЗОШЛИ ИЗМЕНЕНИЯ

Ещё один сюжет, который в последнее время муссируется в прессе и социальных сетях, – это муниципальная программа «Разработка Генерального плана, правил землепользования и застройки территории МО ГО Ялты в 2015-2016 гг.» и якобы незаконное выделение бюджетных средств для её реализации.

Обратимся к открытому и общедоступному источнику – сайту муниципального образования городской округ Ялты (точнее разделу Ялты на сайте правительства Крыма). На нём не сложно найти сканы интересующих нас документов и проследить их хронологию. Итак, первым документом, в котором идёт речь о финансировании работ по разработке генплана является Постановление главы администрации города Ялты от 02 ноября 2015 года №2678-п «О подготовке проекта генерального плана муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым». Документ даёт старт процессу разработки генплана и указывает источник финансирования, ссылаясь на Соглашение «О предоставлении субсидии из бюджета Республики Крым бюджету муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым на осуществление полномочий по вопросам местного значения по подготовке генерального плана и правил землепользования и застройки городского округа Ялта».

Вслед за этим 14 декабря 2015 года было издано постановление №3282-п «Об утверждении муниципальной программы «Разработка Генерального плана, правил землепользования и застройки территории МО ГО Ялты в 2015-2016 гг.». Программа предусматривает два мероприятия: разработку генплана (реализация в 2015-2016 гг.) с финансированием в течение этих двух лет в размере 46133 тыс. руб. и разработку правил землепользования и застройки (реализация в 2016 г.) с финансированием в размере 20000 тыс. руб. в 2016 году. То есть первоначально суммарно программа предусматривала общий объем средств в размере 66131 тыс. руб.

1 июня 2016 года в постановление №3282-п были внесены изменения, которые касались Приложения №1 (т.е. содержания самой Программы). Главой администрации Ялты было подписано Постановление №1602-п от 01.06.2016 г. «О внесении изменений в приложение №1 к постановлению администрации города Ялты от 14 декабря 2015 года «Об утверждении муниципальной программы «Разработка Генерального плана, правил землепользования и застройки территории МО ГО Ялты в 2015-2016 гг.». В скорректированном тексте Приложения №1 предусмотрено финансирование только первого мероприятия – разработки генерального плана в 2015-2016 гг. Объем средств, предусмотренных на этот пункт, составил 46133 тыс. руб. в течение двух лет. Финансирование разработки правил землепользования и застройки (ПЗЗ) в данной редакции документа не предусмотрено. Таким образом становится понятно, что при отсутствии на тот момент запланированного финансирования разработка ПЗЗ оставалась лишь потенциально реализуемым мероприятием и могла быть осуществлена только в случае утверждения генплана и выделения дополнительных средств.

Таким образом анализ документов, находящихся в открытом доступе, снимает сразу несколько вопросов. Становится понятным несостоятельность претензий о якобы незаконно выделенных средствах на разработку ПЗЗ, разработке ПЗЗ до принятия генплана. Де-юре и де-факто бюджетные средства для этой части Программы выделены не были, разработка ПЗЗ не осуществлялась и не оплачивалась. Будем надеяться, что в полном объеме запланированное удастся реализовать в ближайшем будущем.



ПРИ НАЛИЧИИ ОТСУТСТВИЯ

В спорах вокруг ялтинского генплана периодически всплывает один и тот же вопрос: на каком основании процедура принятия генерального плана идёт до принятия Стратегии социально-экономического развития Ялты? Звучит он и со страниц городской газеты «Ялта» в элегантном обрамлении ещё двух вопросов. Их автора также интересует, кем и когда подписан акт приёма-передачи выполненных работ по проекту Стратегии социально-экономического развития Ялты до 2030 года, и кто в настоящее время разрабатывает новый проект Стратегии?

Итак, по пунктам.

Первое. Действительно, в не таком уж далёком декабре 2016 года городской совет Ялты с интервалом в неделю сначала утверждает, разработанную РАНХиГС Стратегию, а затем отменяет своё решение. При этом депутаты мотивируют отмену своего решения тем, что «побежали впереди паровоза», т.е. утвердили муниципальный документ до принятия стратегии экономического развития на республиканском уровне. Заказчиком разработки Стратегии выступила администрация города. В открытом доступе (на сайте госзакупок) можно найти и текст контракта, и экспертное заключение. Там же размещен акт сдачи-приема на котором прекрасно виден ответ, на так интересующий автора, вопрос.

Второе. Ялтинский городской совет с 2014 года в общей сложности принял девять решений, которые так или иначе касаются разработки Стратегии. Проект Стратегии в целом (утвержденный в 2016 году) не был отменен. Следовательно, разработчик документа не поменялся, а корректировки в документ могут вноситься как органами местного самоуправления, так и «общественными, научными и иными организациями». Об этом гласит статья 5 Закона «О стратегическом планировании в Республике Крым». Более того, 10 октября текущего года прошло заседание Общественного совета Ялты, на котором в очередной раз обсуждался (и был поддержан) уточненный проект Стратегии, а 12 октября сессия городского совета приняла решение о назначении по нему публичных слушаний. В настоящее время рабочая группа принимает предложения и замечания по проекту. Думается, что при желании не составит труда обратиться в рабочую группу, либо пообщаться по этому вопросу с председателем Общественного совета Людмилой Ковалёвой как с коллегой по общественной деятельности.

И наконец третий вопрос, с которого мы и начали. Ответ на него прост. Наличие Стратегии является желательным, но не обязательным условием для разработки генерального плана. Да-да, ведь об этом недвусмысленно сказано в «Методических рекомендациях по разработке проектов генеральных планов поселений и городских округов», утвержденных Минэкономразвития РФ в 2011 году. Пункт 5.4 гласит: «Подготовку проекта генерального плана следует осуществлять на основании... планов и программ комплексного социально-экономического развития муниципальных образований (при их наличии)...». Более того некоторые специалисты смотрят на вопрос взаимосвязи и взаимозависимости градостроительного и социально-экономического развития территории шире. Например, доктор экономических наук В.П. Грахов так и озаглавил одну из своих статей – «Генеральный план как стратегия социально-экономического развития территории». В любом случае затронутая тема важна, но должна быть изъята из полемики арсенала участников обсуждения генерального плана Ялты.

ЭКОЛОГИЯ:**СМОТРИМ В КНИГУ – ВИДИМ...**

Сама постановка вопроса об оценке воздействия на окружающую среду планировочных предложений генплана свидетельствует о том, что его автор не слишком утруждал себя чтением материалов, которые пытается критиковать. Иначе он бы увидел, что работу над экологической составляющей проекта выполняла группа специалистов в области градостроительной экологии из Симферополя, а также их коллеги из Санкт-Петербурга.

К работе над генеральным планом были приглашена группа учёных – сотрудников Таврической академии КФУ им. Вернадского.

Возглавили группу представители географического факультета: кандидат биологических наук, доцент кафедры земледелия и геоморфологии Дмитрий Епихин и кандидат географических наук, доцент кафедры экономической и социальной географии и территориального управления Сергей Карпенко. Последний к тому же является исполнителем директором Научно-исследовательского центра «Технологии устойчивого развития».

В текстовых материалах генплана (том второй часть вторая) разделы 1.8 и 1.9 посвящены вопросам охраны окружающей среды, градостроительным ограничениям и особым условиям использования территории. Разработчики выполнили оценку современного экологического состояния проектируемой территории, исследован объем использованного экологического потенциала в рамках схемы зонирования территории. Далее, в соответствии с планировочными предложениями генплана, проводилась оценка прогнозного уровня воздействия источников экологической опасности и негативного воздействия на окружающую среду, разработана схема «Зоны прогнозируемого воздействия на окружающую среду» (вошла в состав графических материалов).

На основании проведенных исследований предложены природоохранные мероприятия: мониторинг зон воздействия источников экологической опасности, создание охранных зон, очистка, рециклинг, функциональное зонирование, озеленение, создание санитарно-защитных зон и санитарных разрывов и др. Соблюдение баланса экологической, экономической и социальной составляющей при разработке генерального плана является одной из главных его целей. Она вполне осознавалась разработчиками и была ими достигнута.

Вывод из вышесказанного прост: внимательное чтение материалов генплана экономит не только время для конструктивной деятельности, но и нервные клетки, которые, как говорят, не восстанавливаются.

Пресс-служба
проектного института «Геоплан»



ГЕНПЛАН ЯЛТЫ: ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

Десять лет тому назад...

Сегодня Ялта продолжает жить по генплану 1993 года

Предыдущий генплан Ялты был утверждён Советом министров Крыма в 2008 году, а в 2013 году – отменён Хозяйственным судом Крыма по иску республиканской прокуратуры. Специалисты считают, что это было ошибкой. Ведь тогда, как и сегодня, проект включал в себя всю территорию Большой Ялты, работа над градостроительным документом начиналась очень правильно.

Логика такого подхода понятна – администрация города хотела разработать генеральный план на единую взаимосвязанную градостроительную систему. Предлагалось в дальнейшем объединить её в одну административно-территориальную единицу (то, что в российском административно-территориальном устройстве называется городским округом).

В украинском же законодательном поле генеральный план мог быть разработан только на какой-либо конкретный населенный пункт. А ведь на территории Большой Ялты их тридцать два! И объединяет их не только формальная принадлежность к крымскому Южнобережью, а общие проблемы и задачи, связанные с эксплуатацией и развитием транспортной и инженерной инфраструктуры, в частности. А если учесть общее социокультурное и историческое пространство Ялты, то становится понятно – это единый организм.

Формальный подход к проектированию, слепое следование букве закона диктовало совершенно другой вариант. Необходимо было разработать вместо одного 32 генеральных плана, отдельно для каждого населенного пункта. Причем процедура согласования и утверждения в каждом из них была своей.

Спустя некоторое время каждый поселковый или городской совет начал разрабатывать свой генплан, привлекая разные проектные организации и институты. Мы все помним, как начинается известная басня Крылова: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт...». Взаимодействие между разработчиками отсут-

ствовало, что неизбежно привело к разногласиям и, как говорят, перекосам как в части территориального, так и демографического развития поселений.

После отмены генплана 2008 года (и, фактически, по сей день), город был вынужден жить по документу, утвержденному ещё в далёком 1993 году. А ведь за два десятка лет существенно изменился технологический уклад, транспортные и туристические потоки, политическая и административная ситуация в Крыму.

Разработчики нового ялтинского генерального плана учли и оставили в своем варианте градостроительного документа все разумные наработки и подходы. Анализ показал полезность ряда предложений по размещению различных объектов и зон, по транспортному сообщению. Более того, не учитывать ранее разработанную документацию было нельзя. В соответствии с ней были выделены достаточно большое число земельных участков, которые на сегодняшний день застраиваются.

Исходная градостроительная документация (датированная 2013 годом) была максимально учтена в работе. Более того, она дополнительно актуализировалась по инициативе городской администрации. До начала работы над генпланом в каждом территориальном органе Ялтинского городского округа были собраны мнения жителей, их пожелания. На этом же этапе были собраны рекомендации и комментарии представителей власти и специалистов по отношению к тому, что учесть или дополнить из ранее разработанных генеральных планов.

Именно из-за смены генплана города (точнее возврата к варианту 1993 года), и возникла правовая коллизия, из-за которой некоторые ялтинцы не смогут оформить земельные участки. К сожалению, не до конца разобравшись в ситуации, некоторые жители региона, представители общественности делают громкие заявления и сыплют угрозами. Но это либо некомпетентность, либо дешёвый популизм.

Почему на генплане «ничего не видно»

Первое, с чем сталкивается неспециалист при ознакомлении с генеральным планом -- его значительный объем и сложность. Часто в качестве претензии от жителей звучит то, что на картах генплана отображены слишком крупные зоны без детального плана застройки. Попросту говоря, в воздухе витает претензия: «Вы не учли мой забор!». Публичные слушания и встречи с жителями также показали, что люди не всегда понимают, что же собой представляет генплан, как документ, какое место он занимает в общей системе градостроительной документации.

Заместитель директора по архитектуре и градостроительству проектного института «Геоплан» Станислав Овчинников так комментирует этот момент: «Генераль-

ный план в первую очередь предназначен для проработки зонирования территории и размещения объектов местного значения. После утверждения генерального плана при разработке правил землепользования застройки назначаемые функциональные зоны, делятся на более мелкие территориальные зоны, уточняются по конкретным кадастровым контурам землепользователей. Там же прописываются регламент использования территории, структура этажности и так далее. По опыту прохождения публичных слушаний проектировщики часто сталкиваются с тем, что люди этого не понимают. Поэтому эту информацию хотелось бы донести до жителей и общественности».

А если просто перечитать?

Полемика вокруг нового генплана не утихает уже два года. В этой «битве за правду» сломано много копий, но к конструктивному результату стороны движутся со скоростью улитки. Иногда кажется, что некоторые её участники, как в дурном сне, раз за разом возвращаются в одно и то же место напрочь забывая о том, что «всё это уже было».

В июне 2017 года с подачи главного архитектора Республики Крым А. Царевой в заблуждение ввели даже главу Республики Сергея Аксёнова. Всех шокировало заявление о якобы запланированном генпланом «сокращении санаторно-курортной и парковой зоны в большой Ялте на 122 гектара». Только ленивый не оттоптался тогда по этой теме, заголовки так и гласили – «Аксёнов распорядился выкинуть генплан».

Однако, когда улеглась пыль после этого поистине кавалерийского наскока, выяснилось, что у критики не потрудились вникнуть в вопрос и не заметили, что санитарно-курортная функция на этих территориях сохранена и реализуется в разных функциональных зонах. Оппоненты тогда не заметили и увеличение площади зелёных насаждений общего пользования в новом генплане (на 70%), пляжных зон (на 46%).

Но самое интересное, что этот и другие «козыря» периодически пытаются достать из рукава, особенно когда не хватает других аргументов. Не проще ли просто сесть и внимательно перечитать публикации на тему генплана, которые появились в 2017 году? Для этого и напрягаться особо не нужно. На сайте генерального плана Ялты все они (и критика в том числе) собраны в одном разделе.

Пресс-служба проектного института «Геоплан»

50 ОТТЕНКОВ СЕРОГО НА КАРТЕ ГОРОДА

В Крыму развернулась непримиримая война за «Массандру». Общественники мешают властям отправить виноградники под общественно-деловую застройку.

ПРИНЯТЬ ГЕНПЛАН И УБЕЖАТЬ

Российская Ялта живёт без городского генплана. Его должны были принять ещё в 2017 году, но для курорта, 70% площади которого составляют особо охраняемые природные территории, это до сих пор непосильная задача. В июле полуостров посетил секретарь Совбеза РФ Николай Патрушев. Он раскритиковал местных чиновников за бездействие и нарушения в сфере земельных отношений, в частности, за отсутствие генплана и документов территориального планирования.

Как рассказал «Уралинформбюро» главный редактор газеты «Ялта» Сергей Сардыко, после этого власти встrepенулись: «Но многие вещи -- земельные, градостроительные, хозяйственные должны делаться не спеша, разумно, а не по окрику начальника. В местной прессе не было интервью ни с разработчиками генплана, ни с главным архитектором, ни с главой администрации. Всех возмутило и то, что в муниципальной газете «Ялтинские вести» была опубликова-

на чёрно-белая карта генплана. А зонирование определяется цветом! Как в Ялте шутили – 50 оттенков серого».

По словам Сардыко, ялтинцы направили порядка 1 500(!!) замечаний и предложений к генплану. Сам он подал 16 предложений, в том числе, по землям под виноградниками «Массандры», которые власти намерены пустить под застройку.

«Как и большинство жителей, я получил ответ, что замечания не соответствуют действующему законодательству и отклоняются, без каких-либо объяснений. Нас возмутило хамское отношение к жителям города. Такое ощущение, что нынешней ялтинской власти надо принять генплан и убежать, а потом – разобраться, - утверждает общественник. -- Я не хочу называть огульно называть какие-то цифры, но, как говорят в Ялте, здесь за каждым земельным участком стоит бифштекс, стоят доллары. Сейчас мы видим много московских интересов. Ялта, словно Россия в 90-е годы, маленький «клондайк», где можно по дешёвке прикупить здравницу, прикупить землю».

У ПРЕЗИДЕНТА КРАДЕТЕ?

Месяц назад Сергей Сардыко обратился с открытым письмом к управляющему делами президента РФ Александру Колпакову. Дело в том, что ФГУП «ПАО «Массандра» -- это президентская винодельня.

Журналист отметил, что развитие виноградарства в Крыму, в частности, в Ялте, является приоритетной задачей как федеральных, так и муниципальных властей, а потому уменьшение площадей виноградников и перевод их земель в иные категории недопустим. В постсоветский (украинский) период значительная часть виноградников была отдана под застройку, однако с 2014 года федеральный центр предпринял меры по возврату «незаконно разбазаренных украинской властью земель виноградников в федеральную собственность».

«Крымские суды указывали, что раз в 2013 году изъятие сельскохозяйственные участки вошли в генплан поселков Массандры, то это, по сути, узаконило их изъятие. К счастью, Верховный Суд РФ отме-

нил незаконные решения пока ещё бесчувственной к интересам государства крымской Фемиды», - подчёркивает Сардыко.

Ответ, поступивший журналисту из Территориального управления УДП РФ в Республике Крым, обнадеживает: «Учитывая важность земельных участков для производственной деятельности ФГУП «ПАО «Массандра», а также высокую значимость винзавода «Массандра» для социально-экономического развития Республики Крым, Управление делами президента РФ считает необходимым сохранение всех земель предприятия, о чем неоднократно было проинформировано руководство Республики Крым».

Сергей Сардыко предполагает, что федеральный центр всерьез вмешался. «Ранее Нахлупин (вице-премьер Крыма Виталий Нахлупин, задержанный 17 октября по подозрению во взяточничестве – прим. ред.) заявил, что до 15 сентября Ялтинский горсовет должен рассмотреть вопрос о принятии генплана, в конце сентября глава Крыма Сергей Аксёнов передвинул срок до 15 октября, но и он пропущен. Во многом благодаря нашим протестам и обращениям к президенту властям пришлось отказаться от деловой застройки и оставить прекрасные, цветущие, заложенные еще до войны виноградники», - заявил «Уралинформбюро» общественник.

ных организаций. По проекту нового генплана часть исторических земель «Магарача» в Отрадном закрепляются за Януковичами, а другая передается под застройку.

«Мы рассчитываем, что федеральные власти займутся восстановлением предприятия. Понятно, что татарские бизнесмены будут там делать что-то свое. Но ведь это же земля «Магарача»! А «Массандра» и «Магарач» – два знаменитых объединения: одно – производственное, другое -- научно-исследовательское. Это -- близнецы-братья», - подчёркивает Сергей Сардыко.

По его словам, крымчане с нетерпением ждут от правоохранительных органов пересмотра множества решений, некогда принятых властями Украины: «Главная проблема в том, что в украинское время чиновники и бизнес хищнически забирали зелёные зоны, залезали в парки. У них полузаконные госакты на землю, и этим генпланом они хотят их закрепить».

Сардыко подчёркивает, что у них нет задачи «торпедировать» генплан. Важно лишь сохранить многовековую уникальность Ялты.

«Мы просто хотим жить в городе, который удобен и любим многими людьми со всего мира. Как раньше говорили – уездный город со столичной судьбой. Мы не враги генплану -- мы за то, чтобы он был понятен жителям, чтобы нам было ясно, как будет развиваться город, -- подчёркивает журналист. -- Прелесть Ялты и морского берега – в естественности, в сочетании пиний, сосен, кедра. А когда всё это вырубится и будут бетонные коробки, то кто в Ялту поедет? У нас много говорят об архитекторе Николае Краснове -- авторе проекта Ливадийского дворца, но на деле его заветы забыты. Сплошь льётся бетон. Мы на протяжении 4,5 лет ждали, что Россия покажет класс, утрёт нос Украине по бережному отношению к зелёным зонам, памятникам истории и архитектуры».

Кристина ШАБУНИНА
<https://www.uralinform.ru/analytics/society/299657-yalta-50-ottenkov-serogo/>

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В развитие постановления Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б) от 28 июля 1936 года «О производстве советского шампанского, десертных и столовых вин «Массандра» было принято 5 февраля 1937 года постановление «О расширении сырьевой базы для производства советского шампанского и высококачественных десертных вин в колхозах РСФСР».

Грандиозные мероприятия были предприняты по использованию земель Ялты и Алушты для создания единственной в Советском Союзе базы по выращиванию мускатов и закладке новых виноградников площадью 1210 гектаров.

Невзирая на последующую Великую Отечественную войну и тяжёлые послевоенные годы, в Ялте в советский период десертное виноделие титаническим трудом тысяч людей достигло небывалых высот и получило всемирное признание.

К сожалению, в постсоветский украинский период много территорий виноградников было отдано под застройку.

В нынешнем российском проекте генплана предполагалась ликвидация виноградников в посёлках Симеиз, Алупка, Ливадия, Никита (район стелы Никитского ботанического сада), Восход (район улицы Наташинская), Отрадное (район улицы Шоссе Драйжинского и гостиницы Ялта-Интурист), Массандра (район улицы Винодела Егорова), а также в самой Ялте (район Хлебокомбината и улицы Блюхера,40).

РУКА ЯНУКОВИЧА

Крымчане надеются, что федеральные власти также спасут земли старейшего российского Института винограда и вина «Магарач», основанного 190 лет назад. Его разгром начался еще в «украинские» времена. Виктор Янукович на месте виноградников в Отрадном построил дачу с видом на Ялту.

Местные жители ждали, что после возвращения Крыма в Россию «Магарач» будет возрожден. Но реорганизованное в ГУП опытное хозяйство в 2015 году было сдано в аренду фирме «Жемчужина» из Республики Татарстан. С ней теперь судится за землю Федеральное агентство науч-

НЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПУГАТЬ СОГРАЖДАН И ОТДЫХАЮЩИХ, НО У НАС В ЯЛТЕ ПРИСУТСТВУЕТ ОДНО ПРЕНЕПРИЯТНОЕ ЯВЛЕНИЕ. ИЗЛУЧЕНИЕ ЗЕМЛИ.

Малоизученное явление, выходящее через разломы вместе с газом радоном, который радиоактивен, но кое-где им даже лечат.

Из-за излучения Земли в домах, стоящих на разломах, в несколько раз выше смертность от сердечно-сосудистых заболеваний, а также превышение негативных патологий у новорожденных.

В Симферополе при Советской власти до начала 90-х была специальная лаборатория, изучавшая данное явление. Но потом её просто закрыли. Я видел материалы этой лаборатории по Ялте. Есть пятна на ул.Халтурина, Чернова, Красных Партизан. Точные адреса говорить не буду.

Но людям, прежде чем поселиться в верхней части города, рекомендую спросить у геологических организаций по поводу этих разломов в земной коре. В нижней части города их нет, насколько я помню.

Александр ЧЕРНОМОРОВ,
герой вчерашних дней





Сергей Бочаров. Из серии «Знаменитые люди мира». Актриса Орнелла Мути. 1991 г.

СЕРГЕЮ БОЧАРОВУ - 65 !

Редакция и читатели газеты «Ялта» искренне поздравляют великого русского художника! Многая лета!

Сергей Петрович, поздравляем с 65-летним юбилеем и 50-летием творческой деятельности (помним 1968 год, когда ты школьником выиграл городской конкурс в Енакиеве)! Твои земляки Валера, Володя, Люба, Шурик и... всё Енакиеве.

Спасибо, дорогой наш Русский Художник, за ваши прекрасные творения, за ту эмоциональную за-

рядку, которую я получаю от ваших картин. Ваши картины -- это просто чудо! Ольга Петровна Лаврова.

Сергей, Вы через искусство помогаете узнать истину, раз уж другие пути оказались для людей недостижимы в этом мире, значит, правду им нужно доносить при помощи искусства... Да, всё-таки художник должен удивлять! Вы, Сер-

гей, удивляете своей живописью! Дмитрий.

Я восторге от картин Сергея Бочарова. Рад, что нашёл этот сайт <http://www.botcharov.ru/> Павел.

Сергей Петрович, зашла на ваш сайт, -- необыкновенно! даже нет слов, так тонко вы чувствуете природу и вкладываете эту тонкость в каждый жест вашей кисти. Анна Андреева.

Особенно хороши картины «Грот любви», «Рыбачья бухта в Алушке». Сказочно красиво! Светлана Яковлева. Дякую Вам красно, Бочаров, за таку роботу, за Ваші картини -- мої несподівані спогади і відголоски свідомості з минулого. Завдяки ним відчуваш себе Чоловіком, який не втратив здатність розуміти красу. Роман.

Всё Ваше творчество -- это путь для человека к красоте. Надежда Лаврова.

Уважаемый Сергей Петрович! Твоё искусство помогает жить. Спасибо, что ты есть. Ты как-то говорил, что без людей, которым ты даришь свою живопись, не было бы тебя. Но я хочу сказать, что без таких прекрасных людей как ты -- жизнь на Земле была бы невыносимой. Алексей, Тюмень.

Сергей, Ваша разносторонность позволяет Вам быть умным и Ваше огромное желание научить правде людей, которые в погоне за материальным не замечают завулцированных издевательств над нами всеми, -- и всё это перекликается с красотой Вашей живописи -- потрясающе! Елена.

Бочаров -- один из величайших художников-патриотов, один из лучших в мире портретистов, а количество созданных им работ уже сейчас потрясает, он действительно усердно трудится, а предстаёт таким интересным человеком, каков он есть! Лариса.

Есть разные жанры живописцев: Бочаров С.П. -- хранитель традиции. Он знает, что без этого нет живописи, художника, картины и т.д. Спасибо ему! Надежда.

Писатель Василий Белов говорил: «Мне казалось, что смелее всех в стране высказываюсь я, а оказалось -- художник Сергей Бочаров, который в России является голосом народа». Николай.

Мы разучились любить по-настоящему: женщин, искусство, работу и даже саму жизнь, если смотреть на то, что происходит вокруг. Владимир.

Помню в Москве на выставке Бочарова С.П. замечательные его лекции, где он говорил, как следует воспитывать детей, выделяя важность окружения: человек должен расти среди прекрасных картин, музыки, звуков. Денис

А я, рассматривая по несколько раз снова и снова картины Сергея Бочарова, вдруг понял, что сознание этого художника создано всеми богами Олимпа с венком из лавра и уже с созревшими плодами -- признак целомудрия и невинности от этого порочного мира. И всё это для того, чтобы этот мастер смог летать, там в высоте, в облаках бесконечной Любви к жизни, Родине и Народу, давших простому человеку Бочарову С.П. такие возможности в творчестве и чувствах. Александр.

Сергей Петрович Бочаров -- по праву -- великий русский художник, меня впечатляет, как он гениально сочетает правду событий с красотой, и я его очень люблю! Алина.

Здравствуйте, Сергей! Меня воодушевляет Ваше искусство и убеждения достойного человека... Что бы ни говорили и не писали о Вас, люди делают свой вывод и видят правду... Сергей, спасибо, что Вы умеете отличать и различать воров нашей России! Елена, Москва.

Горячо поддерживаем кандидатуру Лауреата Государственной премии Республики Крым Бочарова Сергея Петровича на соискание премии Правительства Российской Федерации в области культуры 2018 года за создание серии картин «Крым наш», в том числе -- «Крещение Князя Владимира в Херсонесе» (2016г. холст, масло, 215x250 см.) и цикла картин «Пейзажи Крыма»). Художник своим творчеством и патриотической позицией создаёт положительный международный имидж Республике Крым и России, способствует своим выставками по России и за рубежом привлечению в Ялту туристов и отдыхающих со всего мира. Надеясь, что в марте 2019 года состоится выставка С.П.Бочарова «Крым наш» в Госдуме и Центральном доме художника (ЦДХ г.Москва) в программе мероприятий по празднованию 5-летия Крымской весны 2014 года и воссоединения Крыма с Россией. Сергей, Ялта.

Друзья мои, смотрите картины Бочарова Сергея, отправляйтесь к нему в гости -- в его недавно открытую галерею-мастерскую в Ялте. София.

Как правило, лейтенант весь в заботах о своих солдатах. Он их видит каждый день. А они же, сволочи, его и подставляют не менее одного раза в день. То напьются, то подерутся, то заснут на посту. Лейтёха переживает. Не спит по ночам. Жена обижена. А ему не до любви.

Зато генерал глаза солдат не видит каждый день. Они для него уже буквы и проценты в отчётах.

Помните, как в фильме «ДМБ» гениальный актер Павлов сыграл генерала. Когда будучи пьяным, выбирал с офицерами, кто из солдат прыгнет с парашютом: - Так. Надо выбрать троих солдат. Предлагайте, кого не жалко...

Генералы будучи мажёрами офицерами понимают, что волноваться надо за мнение вышестоящего начальства, а не за этих цыплят. Потому-то они и спят как младенцы. Под глазами и в помине нет мешков, как у лейтёх. Круглы и веселы.

Возьмём мэров Ялты за последние двадцать лет.

Почти у всех приличные, гладкие выспавшиеся лица, в отличии от общественников. Даже если в городе дела идут из ряда вон плохо.

Посмотрите на Женю Гайворонского и Сардыко. Назвать их лица круглыми и румяными ну ни как нельзя. А всё потому, что переживают за нас грешных и за город.

Мэры, те же самые генералы, прекрасно понимают, что хорошим надо быть перед главным правителем. а не перед дедушкой Петей или бабушкой Соней. Только главный может изменить их жизнь.

С одной стороны понять их можно. Всем хорошим не будешь.

Но тут возникает новая проблема. Как известно, в Непале высшие буддийские монахи Ваджрачарья и астрологи периодически выбирают ребёнка в качестве живого бога.

ИГРА В ЭЛИТУ

Чем отличается генерал от лейтенанта, помимо усов, должности и прочих атрибутов? Не угадаете -- и не пытайтесь. Отвечаю. Отсутствием мешков под глазами.

У нас ими становятся мэры.

Сегодня просто Лёша, а завтра бог.

Конечно, у этих божеств есть отличие от богов детей. Большое отличие. Но его не видно.

Эта метаморфоза происходит благодаря двум вещам. Это самый демократичный закон о местном самоуправлении и СМИ. Закон замечательный, но работает лишь в идеальных условиях. Когда чиновники с депутатами с утра и до вечера думают, чтобы ещё хорошего сделать для народа. Ни ресторанов, ни шашлыков, уж не говоря о бесах-любовниках. Только светлые думы.

Если этого всего нет, а этого не было и не будет, местное божество окружает себя верной и безропотной паствой. И, наконец, СМИ. В качестве божественной благодати мэр-бог для поддержки их юбок и штанов выделяет определённые суммы. В ялтинском случае -- около двух миллионов рублей в год. Борзописцы делают стойку и наперебой хвалят божество.

И тут наступает кульминация. Лже-божество начинает действительно верить в своё божественное начало. И что город принадлежит одному ему. Его лучезарному сердцу.

Что он полновластный хозяин. Не понимая, что «хозяин города» -- это метафора, характеризующая хорошего хозяйственника, а не то, что город находится в чьей-либо частной собственности.

Мы читаем: мэр города убрал фонари с набережной или решил установить крокодила Гену с Чебурашкой. Мэр убрал, мэр установил. Он и художник, и архитектор в одном лице. А завтра станёт давать советы женщинам как рожать, и врачам как лечить.

Вот я лично, например, нигде не смог прочесть, что решение о передислокации фонарей на набережной было принято архитектурным или художественным советом. Как говорится богу -- богово, кесарю -- кесарево.

К чему всё это. УВАЖАЕМЫЕ НАЧАЛЬНИКИ, вы не боги, которые обо всём знают. И не стоит играть в элиту общества. Вы -- муниципальные служащие. Во многих случаях городской жизни вопросы должны решать профессионалы. ПОМНИТЕ ОБ ЭТОМ, пожалуйста.

И, нравится ли вам ялтинцы или не нравятся, вы просто обязаны думать о них. За это вам платят неплохие деньги. Когда Ростенко мечтал город заполнить бронзовыми котами, скульптуру первого kota заказали ваятелям из Ростова. Просто взяли и плюнули в лицо всем ялтинским художникам и скульпторам. А они ещё пока в городе остались. И не плохие. У меня живут в Финляндии родственники. Так там работу иногородним предлагают лишь в том случае, когда местные отказались.

Ялтинские мастера готовы украшать городские скверы и парки, тем самым помогая людям уважать свою страну, любить свою Родину, гордиться своим Отечеством.

Владимир ШЕВЧЕНКО

Великий А.П.Чехов всю свою творческую жизнь писал, по сути, только об одном: о тоске по лучшей жизни – своей, всеобщей, вселенской. Его «Чайка» – квинтэссенция этой темы. «Я – чайка!» – телепередача – «полиформат» об этом краеугольном стремлении человека, о влечении людей к «dolce vita» (сладкой жизни), о простой и сложной человеческой потребности в счастье.

ИДЕЯ ЦИКЛОВОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ

«Я – ЧАЙКА! (ФЕЛИЧИТА)» НА ЯЛТА-ТВ

Это будет первая в мире передача о жизни как фелицитарном процессе (от латинского «фелицитас» – счастье). В 2009 году президент Франции Николя Саркози предложил ввести параметр

«счастье» для оценки развития страны и призвал другие страны подражать Франции. Надо поддержать Саркози.

Поскольку спецпроект посвящен культуре, социологии и экономике

счастья, то предполагается экспериментальная проработка возможностей создания на общественных началах «Министерства счастья» (в контексте идеи председателя СФ РФ

Валентины Матвиенко о создании в России «Министерства счастья»).

Важно, что «Я – чайка!» будет обладать мощным рекламным потенциалом для Ялты. Ведь понятия «лучшая жизнь», «dolce vita», «счастье» сильно зависят от мира вещей и материальных благ. Слава Богу – не абсолютно.

Константин БЕЛЫЙ

БЕЗДОМНЫЙ ДОМ

С момента своего создания Дом-музей А.П. Чехова в Ялте подчинялся напрямую Москве (такова была и последняя воля основателя музея – сестры Чехова Марии Павловны). С распадом страны, в «украинские» времена, начался и его упадок.

Резко снизилось финансирование, начатый Министерством культуры СССР процесс музеефикации дачи «Омюр», где жили А.П. Чехов в 1898–1899 гг. и Л.Н. Толстой в 1901 году, так и не был завершён. Сегодня здесь работает в двух комнатах крошечный филиал музея, а вопрос о планировавшемся полном отселении жителей из здания уже вообще не рассматривается.

Рядом с чеховским садом в охранной зоне музея (на месте дореволюционного мусульманского крымско-татарского кладбища!) после войны Советская власть дала людям построить дома. Их необходимо переселять, жители согласны с этим при разумной компенсации, но этим никто не занимается!

В 2011 году неудачно была реконструирована литературная экспозиция «Жизнь и творчество А.П. Чехова», в результате её объём сократился на треть и по ней прекратили проводить 45-минутную экскурсию. Из специально созданной при проектировании здания стилизованной ниши (как в мемориальном кабинете!) был убран чеховский стол, за которым были написаны почти все ялтинские произведения писателя. В нарушение проекта в цоколе литэкспозиции на месте временных выставок и стендов был оборудован кабинет директора музея. Убраны даже знаменитые фотографии Е.А. Халдея, сделанные в 1944 году после освобождения Ялты, на которых запечатлена Мария Павловна Чехова с бойцами Красной армии!

В 2016 году Дом-музей А.П. Чехова вошёл в состав ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник», в результате его название (мировой бренд!) фактически исчезло. В музее огромная текучесть кадров, люди не хотят работать с директором Титаренко А.А. Впервые в этом году отменены Чеховские чтения (опять не хватает средств!), нарушена традиция проведения ежегодной международной научной конференции. В ходе подготовки к курортному сезону в музее не был проведён элементарный косметический ремонт: не покрашены ведущие на веранду ступеньки и наружные решётки, не сделана побелка

Приведённые выше факты свидетельствуют только об одном: для нормального развития Дома-музея необходима его передача в ведение Министерства культуры РФ.

Сергей САРДЫКО

ЭЙ, НАЧАЛЬНИК!

Хочется озвучить коллективный вопль возмущения и получить ответ на вопрос: «До каких пор?!» В чём причина наплевательского отношения к населению города Ялты и туристам, которые являются основным источником пополнения городского бюджета за короткий курортный сезон.

В который раз речь пойдёт о наболевшем -- о транспорте. В частности, об автобусном маршруте №24, который ещё несколько лет назад считался престижным и представлял предмет жёсткой конкуренции в летние месяцы и принёс хорошие барыши, а сейчас, увы, он разваливается...

Маршрут, который возит многочисленных туристов и сотрудников на объекты «Зоопарк», «Поляна сказок» и торговые сувенирные ряды. Также по пути следования находятся такие важные объекты, как женская консультация и до недавнего времени детская больница и реанимация.

Так вот, данный маршрут с каждым годом работает всё хуже и в данный момент не выдерживает никакой критики. Если раньше было 4 машины, то сейчас всего две, которые работают в разные дни в режиме 4 на 4 дня.

Особо возмущает тот факт, что водители данного маршрута не знакомы с такими понятиями, как трудовая дисциплина и график работы. Во-первых, они взяли себе за правило не выходить в рейс по воскресеньям. И это в пик сезона!!! Июль-август!

Далее, в обычные дни первый рейс совершается в 9.30, он же может сняться с рейса в 17.30, например. Без всякой мотивации и без объяснений, по-английски. В то время, как Зоопарк и торговые ряды работают до 20.00, Поляна сказок до 19.30.

Часто интервал между маршрутами составляет 50-60 минут. Сотрудники Зоопарка и Поляны сказок говорят, что посетители заходят на территорию в состоянии истерики и со слезами на глазах жалуются на отвратительное транспортное обслуживание.

И среди бела дня можно часто наблюдать полукилометровую очередь из туристов с выражением безысходности на лице, но робкой надеждой в глазах в ожидании чуда в лице водителя маршрутки. А чуда нет как нет...

НЛО И ДЕПУТАТЫ

Во сне я увидел, как прямо перед горисполкомом Ялты, во внутреннем дворике здания, с пронзительным скрежетом падает неопознанный летающий объект.

Куча народу мгновенно собирается на площади у центральных дверей.

В воздухе звенящая тишина.

Из толпы выходит какой-то военный и нерешительным шагом, несколько нервно подергивая головой, устремляется к главным дверям.

Не доходя до дверей, он неожиданно останавливается, по толпе проносится ветер ужаса и страха...

Вдруг из дверей выходят все ялтинские депутаты и как зомби выстраиваются линейкой перед столпившимся народом.

За депутатами из проёма дверей выплывает высокая, благородного вида, фигура инопланетянина.

Это видно по мерцающим датчикам закрепленным у него на висках и ярко-зелёного вида, странном комбинезоне-плаще.

Его умное, по-философски и одновременно с доброй мудростью лицо приветливо обращено к застывшим в ожидании ялтинцам.

Не говоря ни слова, но, блеснув огромными глазами, инопланетянин делает красивый жест рукой и...

Депутаты вдруг все как по команде падают перед народом на колени и безропотно начинают признаваться в своих незаконных действиях и преступлениях, перечислять свои чудовищные ошибки, каяться в противозаконных поступках.

Публика в шоке и суровом молчании выслушивает весь этот «сумасшедший покаянный спектакль».

Никто не перебивает.

Речь каждого чиновника звенит в пространстве как отчеканенная монета. Всё это непонятно чем бы закончилось, но тут я просыпаюсь...

Артур ЦЕРИХ-ГЛЕЧАН

P.S. «...Главная проблема, которая с каждым месяцем нарастает, -- это углубление разрыва между нынешней властью и населением, порыв и энтузиазм которого по переустройству жизни в Крыму, сознательно или по неумению, оказались невостребованными».

Сергей КИСЕЛЁВ.



И разведутся наши туристы, и повезут негативные отзывы и повествования о своём многострадальном отдыхе к себе домой на необъятные просторы нашей Родины... Итог печален: агенты западного влияния радостно потирают свои алчные ручонки и повизгивают от восторга! А как же! В Крыму стало хуже! Отдыхать не комфортно! Чего и добивались...

А стоит ли давать повода для радости нашим врагам? Может, просто повернуться лицом к людям и научиться уважать их потребности? Только и всего...

Елена ВИНОГРАДОВА